



RAA-1601280101061900 Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. VI) (CBCS) (W.E.F. 2016) Examination**

**March - 2019**

**Indian Culture : Paper - 19**

*(Folk Culture of Gujarat)*

*(New Course)*

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : બધા જ પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.

- |   |  |    |
|---|--|----|
| ૧ | લોકકથાઓમાં સંસ્કૃતિનું નિરૂપણ સમજાવો.                    | ૧૪ |
|   | <b>અથવા</b>  |    |
| ૧ | ગુજરાતના લોકગીતોનું રસદર્શન કરાવો.                       | ૧૪ |
| ૨ | ગુજરાતના પાળિયાઓનું ધાર્મિક અને ઐતિહાસિક મહત્ત્વ સમજાવો. | ૧૪ |
|   | <b>અથવા</b>  |    |
| ૨ | ગુજરાતની લોકચિત્રકલાનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ લખો.              | ૧૪ |
| ૩ | ગુજરાતની લોકનીતિના ભરતગૂંથણ અને મોતીકામ વિશે નોંધ લખો.   | ૧૪ |
|   | <b>અથવા</b>  |    |
| ૩ | લોકવાદ્યોમાં તંતુ અને સુષીર વાદ્યોની ચર્ચા કરો.          | ૧૪ |
| ૪ | ગુજરાતના લોકનૃત્યોની વિવિધતાઓ વર્ણવો.                    | ૧૪ |
|   | <b>અથવા</b>  |    |
| ૪ | ગુજરાતનું લોકનાટ્ય 'ભવાઈ' વિશે વિગતે નોંધ લખો.           | ૧૪ |
| ૫ | ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે)                               | ૧૪ |
|   | (૧) લોકગીતોમાં સ્ત્રીઓનું નિરૂપણ                         |    |
|   | (૨) ગુજરાતની શિલ્પકલા                                    |    |
|   | (૩) લોકજાતિના ઘરોની સજાવટ                                |    |
|   | (૪) લોકવાદ્યો ધન અને અવનઘ વાદ્યો.                        |    |

## ENGLISH VERSION

**Instruction :** All questions carry equal marks.

- 1 Describe the culture depicted in folk stories. 14
- OR**
- 1 Critically appreciate the folk songs of Gujarat. 14
- 2 Discuss the importance of religious and historical palias of Gujarat. 14
- OR**
- 2 Write a note on origin of folk paintings and its development in Gujarat. 14
- 3 Write a note on knitting, embroidery and beading work of folk tribes. 14
- OR**
- 3 Write a note on folk instruments string and wind. 14
- 4 Describe various types of folk dances of Gujarat. 14
- OR**
- 4 Give detailed note on Bhavai a form of folk drama. 14
- 5 Write short note : (any two) 14
- (1) Women depicted in folk songs.
- (2) Folk sculptures of Gujarat.
- (3) Decoration of houses of folk tribe.
- (4) Folk instruments Ghana and Avandya.